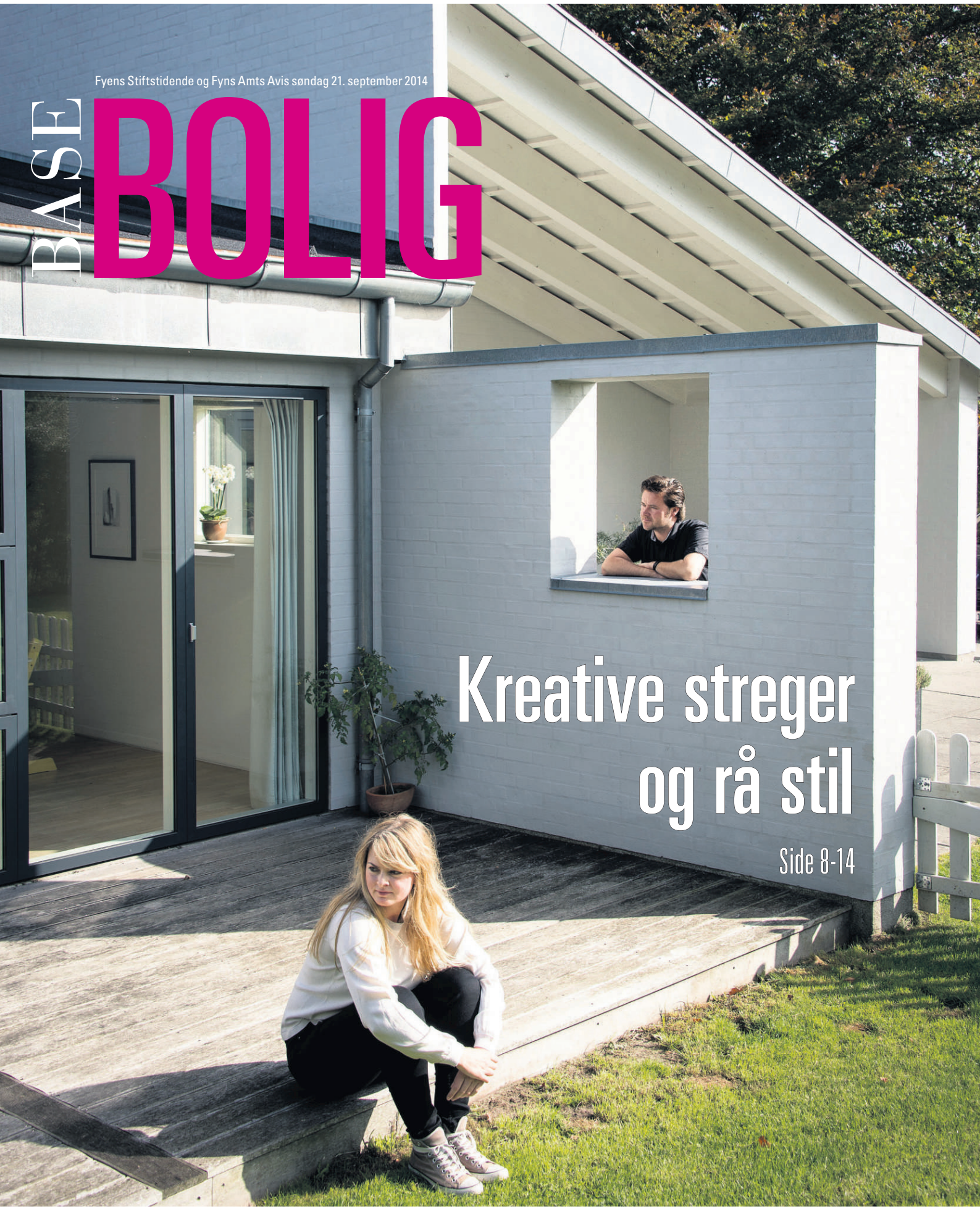
Fyens Stiftstidende og Fyns Amts Avis søndag 21. september 2014

BASE

BOLIG



Kreative streger og rå stil

Side 8-14

NYT FRITIDSHUS
Lilje-huset A/S
C.F. Tietgens Boulevard 32 • 5220 Odense SØ
tlf. 66 14 46 77 • fax 66 14 22 47
lilje-huset@lilje-huset.dk

LILJE·HUSET®
Dansk kvalitet til din fritid...
www.lilje-huset.dk

OK Gulve
Gulve og Gardiner til erhverv og private
GARANT ODENSE SØ
OK Gulve & Gardiner A/S
Blangstedgårdsvej 3 · 5220 Odense SØ · 66 15 99 35

Garant
www.garant.nu
TÆPPER – TRÆGULVE – KLINKER
LINOLEUM – VINYL – EPOXYGULV
PU GULVE – GARDINER – SOLAFSKÆRMNING

Kontakt

Redaktion
Ansvarshavende redaktør:
Troels Mylenberg
Redaktionschef:
Nanna Wendt Sølvsteen

Hanne D. Frette
Magasinredaktør
hda@fyens.dk
6545 5207

Trine Grauholm
Journalist
tgr@fyens.dk
6545 5212

Laila Tøttrup
Journalist
lait@fyens.dk
6545 5206

Stine Charlotte Hansen
Journalist
stch@fyens.dk
6545 5250

Morten Vilsbæk
Vinredaktør
mvi@fyens.dk
6545 5168

Kenneth Klingenberg
Vinredaktør
kek@fyens.dk
6545 5110

Ida Simmelholt
Designchef
idsi@fyens.dk
6545 5261

Jesper Stæhr Frantzen
Redigering
jfz@fyens.dk
6545 5122

Salg & Marketing
Salgschef:
Claus Johannesen

Lars Maiborg
Mediesalgskonsulent
lam@fynskemedier.dk
6545 5349

Forsidefoto: **Peter Leth-Larsen**

facebook.com/BaseFynskeMedier

Skriv til os:

Base,
Fynske Medier,
Postbox 236, 5100 Odense C

base@fyens.dk

BASE

Velkommen

Af **Hanne D. Frette,** *magasinredaktør*

En kunstnerisk åre

I nogle familier er der bare mere kreativt blod end i andre. Det gælder familien Simonsen, hvor Erik Simonsen siden 1992 har regeret med design af blandt andet møbler i det gamle pakhus på havnen i Bogense.

Her har han siden 2000 delt showroom med sin ældste datter, modedesigner Trine Kryger Simonsen, indtil han i foråret overdrog Acer Design til nye kræfter, men bliver boende i pakhuset.

Trine Kryger Simonsens avantgardestil med skarpe silhouetter i sort og hvid har vakt international anerkendelse og sælges i førende modebutikker i storbyer over hele verden.

Og så er der hendes lillesøster Lise Kryger Simonsen, der er uddannet mediegrafiker og har arbejdet hos reklamebureauet Clockwork Orange i Odense og ikke mindst familievirksomheden Acer Design.

For to år siden valgte Lise Kryger Simonsen at sige sit job op for at få mere tid til sin familie og ikke mindst kunsten.

Nu er hun aktuel med sin første udstilling, "Mankind", hos Galleri Nijenkamp i Bellinge. Efter få uger er alle værker allerede solgt. Og det står klart, at der i fremtiden kommer endnu flere bittesmå dryp på gulvet i alrummet, hvor Lise Kryger Simonsen maler og tegner ved det sorte skrivebord eller staffeliet.

> For to år siden valgte Lise Kryger Simonsen at sige sit job op for at få mere tid til sin familie og ikke mindst kunsten.

Hende besøger vi i denne uge i det hvide hus, som hendes far har tegnet. Det var også ham, der styrede byggeriet af huset på grunden i Næsbyhoved Broby, hvor der tidligere lå et husmandssted på 76 kvadratmeter.

- Vi rev stort set alt det gamle ned og startede nærmest forfra. Et par af ydermurene fra det gamle husmandssted er bevaret, men ellers er alt nyt, fortæller Lise Kryger Simonsen og hendes mand, Anders Møller.

De sætter også pris på, at der med husmandsstedet fulgte en dejlig have og ikke blot et stykke bart, mishandlet jord efter opførelsen af et spritnyt hjem.

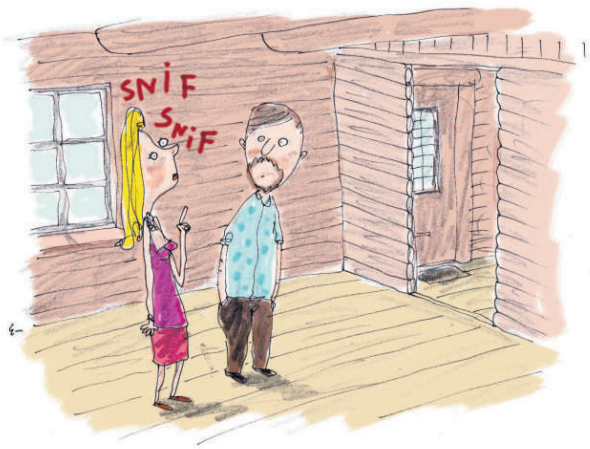
Og det sætter deres to børn på tre og seks år også pris på.

Vi andre kan så nyde den rå og enkle stil med industrielle elementer - for eksempel store skydedøre på stålskinner mellem det centrale alrum og husets andre afdelinger.

En stil, som også findes i pakhuset på Bogense Havn.

Far har tegnet huset
Side 8-14

Er det klogt at købe et bjælkehus, der lugter af tjære? Kjeld Bjerre og (andre) eksperter kigger på sagen.
Side 16-18



Lise Kryger Simonsen og Anders Møller har kendt hinanden siden gymnasietiden. I dag bor de i Næsbyhoved Broby med døtrene Sara på seks år og Anna på tre år.

Huset er tegnet af Lise Kryger Simonsens far, Erik Simonsen.

Hjemme hos: Lise Kryger Simonsen, Næsbyhoved Broby

Plads til familien og kunsten

For ni år siden greb Lise Kryger Simonsen og Anders Møller chancen for at skabe drømmehuset. I dag er hjemmet også rammen om kreativ udfoldelse

Anders Møller har samlet på lp'er, siden han var ganske ung. Over sofaen har han monteret lister, så han kan nyde de flotte pladecovers. I øjeblikket er der soultema i den lille udstilling.

Små bitte dryp i sarte kulører lyser op i trægulvet, når solen falder ind gennem vinduerne bag det sorte skrivebord i alrummet.

- Det har altid været min drøm at følge mit hjerte og begynde at gøre mere ved min passion for at male og tegne, fortæller Lise Kryger Simonsen.

I foråret tog hun for alvor springet og blev kunstner på fuld tid med base ved det sorte skrivebord i familiens alrum, og det er derfor gulvet har fået kulørte spor af dryp fra hendes pensel.

- Jeg sagde allerede mit job op for to år siden i mine forældres virksomhed, Acer Design. Men i begyndelsen arbejdede jeg 20 timer om ugen i en børnehave for at have en lille fast indkomst ved siden af kunsten, fortæller Lise Kryger Simonsen, der lige nu er aktuel med sin debutudstilling, "Mankind", på Galleri Nijenkamp i Bellinge.

Duften af hjemmebag

Ud over kunsten ville Lise Kryger Simonsen også gerne have et mindre stresset liv med mere tid til familien.

Sammen med sin mand, Anders Møller,

Fortsættes næste side »

Fortsat fra foregående side »

har hun to døtre - Sara på seks år og Anna på tre år.

- Det er dejligt, at der nu også er tid til at bage et brød en gang imellem. Og jeg holder meget af, at der er harmoni i hjemmet, forklarer hun.

Fra sit sorte skrivebord ved staffeliet har hun da også overblik over hele familiens centrale rum, som bruges både til afslapning, leg, madlavning og gæstebud.

Gulvplads til at tumle på er der masser af, og det er udnyttet.

Mellem sofagruppen og den kreative afdeling hænger et par gymnastikringe ned fra loftet. Dem bruger husets døtre flittigt.

- De slæber også legetøj ind i stuen, for de vil helst være der, hvor vi også er, fortæller Lise Kryger Simonsen.

Både arkitekturen i huset og indretningen indendørs er holdt i en moderne stringent stil.

- Det er min far, Erik Simonsen, som har tegnet huset og styret byggeriet for os. Og det var en stor hjælp, for opgaven havde været uoverskuelig uden ham, siger Lise Kryger Simonsen, og hendes mand Anders Møller nikker.

Da parret købte grunden tilbage i 2005, lå der et lille husmandssted på kun 76

Midt i alrummet mellem atelier og stue hænger et par gymnastikringe ned fra loftet. De bruges flittigt af døtrene Sara og Anna.

Blå bog

Lise Kryger Simonsen er født i 1978 i Odense. Hun er uddannet mediegrafiker og har arbejdet hos reklamebureauet Clockwork Orange og hos familievirksomheden Acer Design i Bogense.
Uddannelsen har hun suppleret med et år på Fyns Tegne- og Maleskole.
For to år siden sagde hun op for at få mere tid til både kunsten og familien. I dag arbejder hun fra sit atelier hjemme i privaten og er i øjeblikket aktuel med debutudstillingen "Mankind" på Galleri Nijenkamp i Bellinge.

Huset

Da familien købte grunden i 2005, stod der et husmandssted fra 1914 på matriklen med kun 76 kvadratmeter bolig. Bagved var en stor, gammel lade.
Laden blev revet ned for at give plads til et større hus. Enkelte ydermure fra det gamle husmandssted er bevaret og skalmuret både ude og inde, men beboelsen er udvidet så væsentligt, at det nærmest er et helt nyt hus.
I dag er der 193 kvadratmeter moderne bolig i et plan på den 2303 kvadratmeter store grund.

> Det har altid været min drøm at følge mit hjerte og begynde at gøre mere ved min passion for at male og tegne.
>
> **Lise Kryger Simonsen**

kvadratmeter på grunden, hvor der også var en stor gammel lade.

- Vi rev stort set alt det gamle ned og startede nærmest forfra. Et par af ydermurene fra det gamle husmandssted er bevaret, men ellers er alt nyt, fortæller parret.

De fik hjælpe af venner og familie til nedbrydningen, og alle gik i krig med muggerter - også dem helt uden evner i den retning - men til slut måtte de have en bulldozer på.

Selv om det var en stor omgang, har det

Fortsættes næste side »

Huset ligger på langs af grunden, så solen og lyset udnyttets maksimalt mod syd og vest. Her er der også terrasse hele vejen rundt langs alrummet og forældreafdelingen.

Køkkenet er åbent ind mod det store alrum.

Fortsat fra foregående side »

været det hele værd, for i dag står familien med en fantastisk bolig med masser af plads. Samtidig er det tæt på både naturen og byen.

- Vi har kunnet præge det helt, som vi ville, så på den måde var det tiltalende at starte næsten forfra. Nu har vi også en dejlig have og ikke langt til en fredet mose, marker og skov. Alligevel er det nemt at komme ind til Odense, fordi der går bybusser hele tiden.

I materialevalg er der lagt vægt på, at familien skal have mindst muligt vedligehold.

- Der er ingen træværk, som skal males, fordi vi har aluvinduer og zinkbeklædninger udendørs. Murene skal have en omgang efter omkring 15 år, men det er til at overse, siger Anders Møller.

Inden døre er den rå og enkle stil også fremtrædende med hvide flader, masser af lysindfald og højt til loftet. Samtidig er der tilsat industrielle elementer, som for eksempel store skydedøre på stålskinner mellem det centrale alrum og husets andre afdelinger.

Af **Laila Tøttrup,** *lait@fyens.dk*
Foto: **Peter Leth-Larsen,** *pll@fyens.dk*

mitfyn.dk

Se flere billeder på www.mitfyn.dk

Familien holder af enkelt og tidløst design og vil hellere købe gode, klassiske ting, der holder, end skifte ud hele tiden.

Mit kæreste eje

Sofabordet i egetræ er designet af Lise Kryger Simonsens far, Erik Simonsen, tilbage i 1968. Det stod i mange år hos hendes bedsteforældre og var tæt på at blive smidt ud eller foræret væk, men Lise Kryger Simonsen fik reddet det. Hun holder meget af bordet, som stadig her mange år efter passer godt ind i en moderne bolig.